

## **АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ**

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета по выбору «Сольное пение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Представленная программа предполагает освоение вокальных навыков с 1 по 7 класс.

Учебный предмет направлен на формирование у учащихся исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для сольного исполнительства и обучения профессионально ориентированных детей с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Знакомство учеников с репертуаром происходит на базе следующего репертуара: произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Программа опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19, 20 и 21 века.

### ***2. Срок реализации учебного предмета «Сольное пение»***

Срок реализации данной программы составляет 7 лет (с 1 по 7 класс).

### ***3. Объем учебного времени.***

Учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Сольное пение» предусмотрено 1 час в неделю.

### ***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 1 академический час (40 минут.)

### ***5. Цели и задачи учебного предмета по выбору «Сольное пение»***

#### ***Цель:***

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков.

#### ***Задачи:***

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для постановки голоса;
- развитие чувства ансамбля, партнерства, артистизма и музыкальности при работе с концертмейстером;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса вокалиста-солиста.

### ***6. Обоснование структуры программы учебного предмета.***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

« »

2016 г.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **7. Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы при постановке голоса в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства.

### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Сольное пение» должны иметь площадь не менее 12 кв.м., звукоизоляцию и наличие фортепиано.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В образовательной программе учащийся должен разумно распределять время своих домашних занятий, тщательно выучить свою индивидуальную партию, обращая внимание не только на нотный текст, но и на все авторские указания, после чего следует переходить к репетициям с концертмейстером. После каждого урока с преподавателем необходимо вновь репетировать, чтобы исправить указанные преподавателем недостатки. Желательно самостоятельно ознакомиться с вокальной партией. Важно, чтобы концертмейстер и вокалист обсуждали друг с другом свои творческие намерения, согласовывая их. Следует отмечать в нотах ключевые моменты, важные для достижения наибольшей синхронности звучания, а также звукового баланса между исполнителями. Работать над точностью, над общими штрихами и динамикой.